

SZÉKKUTAS, REFORMÁTUS TEMPLOM – BARAKOVITS JÁNOS. (1936)

Pedal (C-d')

Subbass 16'

P+I

I. Manual

(C-f''')

Salicional 8'

Fedett 8'

Principal 8'

Zergekürt 4'

Mixtur III x 2 2/3'

Super-oktáv kopula

